

## Filmlejrskolens fem faser – et overblik

Fase 1. Den første forberedelse til Filmlejrskolen					
Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Filmlinjen.dk	Materialer og udstyr	Tidsforbrug
<b>Intro til Filmlejrskolen og Filmlinjen.dk</b>	At få et indblik i hvad Filmlejrskolen og Filmlinjen.dk er – og hvilke principper, der ligger bag.	Ja	Se den særlige sektion for lærere på Filmlejrskole: <a href="http://filmlinjen.dk/tema/oversigt/filmlejrskole-paa-station-next/">http://filmlinjen.dk/tema/oversigt/filmlejrskole-paa-station-next/</a>	Se filmen og de to elevark	1 time
<b>Biografbesøg</b> Se en nyere film, der henvender sig til målgruppen. Kontakt evt. den lokale biograf og få et tilbud.	At tage udgangspunkt i oplevelsen og fascinationen af de levende billeder.	Nej	–	Aktuel spillefilm	2 timer
<b>Se en kortfilm</b> Med filmfagligt fokus	At give eleverne mulighed for at se på filmen med nye øjne.	Ja	Se "Filmfagligt fokus" på Filmlinjen.dk <a href="http://filmlinjen.dk/for-elever/saadan-laver-man-film/filmfagligt-fokus-oevelse-i-filmanalyse/">http://filmlinjen.dk/for-elever/saadan-laver-man-film/filmfagligt-fokus-oevelse-i-filmanalyse/</a>	Se filmene på <a href="http://www.filmstriben.dk">www.filmstriben.dk</a>	Min. 1 time – gentages efter behov
<b>Den korte film</b>	At eleverne arbejder med og introduceres til filmens virkemidler.	Nej	–	Find omtale af lærebogsmaterialet "Den korte film" på <a href="http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/den-korte-film#">http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/den-korte-film#</a>	Efter behov
<b>Afsløringen – om billedudsnit</b>	At introducere til fortælling med billeder.	Nej	Se aktiviteten på <a href="http://xn--smp-vla.dk/film-radio/afsloringen-om-billedudsnit">http://xn--smp-vla.dk/film-radio/afsloringen-om-billedudsnit</a>	Computere/tablets Still-kameraer	2 timer

<b>Fase 2. Før producerens besøg</b>					
<b>Aktivitet</b>	<b>Formål</b>	<b>Obligatorisk</b>	<b>Filmlinjen.dk</b>	<b>Udstyr</b>	<b>Tidsforbrug</b>
<b>Idéudvikling</b>	At udvikle 3-5 historier på synopsisplan (á max. 1A4 side)	Ja	Se "Idéudvikling" på Filmlinjen.dk <a href="http://filmlinjen.dk/studentfrontpage/vaer_ktoejer/hit-med-historien-avanceret/">http://filmlinjen.dk/studentfrontpage/vaer_ktoejer/hit-med-historien-avanceret/</a>	Computere	3-6 timer
<b>Manuskriptudvikling</b>	At manuskriptgruppen udvikler det endelige manuskript under vejledning fra produceren på Station Next.	Ja	Eleverne bruger funktionen <i>Manuskriptforfatter</i> på klassens produktion på Filmlinjen.dk (login og password udleveres af produceren fra Station Next)	Computere	10 timer for manuskriptgruppen forløbende over ca. 4 uger
<b>Introduktion til Filmlinjen.dk</b>	At eleverne introduceres til brugen af Filmlinjen.dk	Ja	Eleverne ser introvideoen til elevens arbejdsform på Filmlinjen.dk <a href="http://filmlinjen.dk/for-elever/">http://filmlinjen.dk/for-elever/</a>	Computere eller storskærm med Internet	5-15 min.
<b>Valg af jobfunktion</b>	At eleverne bliver fordelt på de forskellige fagfunktioner, så de udgør et helt filmhold <b>(OBS: produceren sender en holdopstilling, der er tilpasset jeres klasse)</b>	Ja	Se funktionsportrætter på Filmlinjen.dk <a href="http://filmlinjen.dk/for-elever/kortfilm-avanceret/">http://filmlinjen.dk/for-elever/kortfilm-avanceret/</a>	Computere eller storskærm med Internet	2-3 timer

<b>Fase 3. Producerens besøg</b>					
<b>Aktivitet</b>	<b>Formål</b>	<b>Obligatorisk</b>	<b>Filmlinjen.dk</b>	<b>Udstyr</b>	<b>Tidsforbrug</b>
<b>Introduktion</b> – af producer og Station Next		Ja		Smartboard eller storskærm med Internet.	5-6 timer
<b>Filmboard</b>	At udvikle filmen ud fra det færdige manuskript			Filmboards medbringes af produceren. Lærer kopierer et klassesæt manuskripter	
<b>Uddybning af jobfunktioner</b>	At eleverne bliver klar til at arbejde i deres jobfunktion.		Log ind på egen arbejdslinje på Filmlinjen.dk og se udvidet fagportræt	Computere	
<b>Igang sættelse af forproduktionen</b>	At eleverne bliver inddelt i deres arbejdsgrupper, og hver især ved, hvad der skal være nået, når de møder på selve Filmlejrskolen.		Diverse skabeloner findes på <a href="http://www.filmlinjen.dk">www.filmlinjen.dk</a>	Computere	

<b>Fase 4. Udvikling af filmen</b>					
<b>Aktivitet</b>	<b>Formål</b>	<b>Obligatorisk</b>	<b>Filmlinjen.dk</b>	<b>Udstyr</b>	<b>Tidsforbrug</b>
<b>Forproduktionen</b>	At eleverne i deres faggrupper forbereder gruppens præsentation for de proffe på Station Next	Ja	Diverse skabeloner og arbejdsopgaver findes på <a href="http://www.filmlinjen.dk">www.filmlinjen.dk</a>	Computere, evt. ekstra lokaler til gruppearbejde	Mindst 6 timer – gerne mere

<b>Fase 5. Filmlejrskole</b>					
<b>Aktivitet</b>	<b>Formål</b>	<b>Obligatorisk</b>	<b>Filmlinjen.dk</b>	<b>Udstyr</b>	<b>Tidsforbrug</b>
<b>Præsentation</b> – faggruppernes præsentation for de professionelle	At præsentere elevernes egen indfaldsvinkel for de professionelle.	Ja	Materialer uploades på Filmlinjen.dk	Rekvisitter, kostumer m.v.	4 dage
<b>Forproduktion</b>	At producere den bedst mulige film med supervision fra professionelle filmfolk.				
<b>Produktion</b>					
<b>Efterproduktion</b>					
<b>Premiere</b>	At se resultatet af alle anstrengelserne.	–	–		