

Filmlejrskolens fem faser – et overblik

Fase 1. Den første forberedelse til Filmlejrskolen					
Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Filmlinjen.dk	Materialer og udstyr	Tidsforbrug
Intro til Filmlejrskolen og Filmlinjen.dk	At få et indblik i hvad Filmlejrskolen og Filmlinjen.dk er – og hvilke principper, der ligger bag.	Ja	Se den særlige sektion for lærere på Filmlejrskole: http://www.filmlinjen.dk/temaoversigt/filmlejrskole-paa-station-next/	Elevmappe med materiale (tilsendt fra Station Next)	1 time
Biografbesøg Se en nyere film, der henvender sig til målgruppen. Kontakt evt. den lokale biograf og få et tilbud.	At tage udgangspunkt i oplevelsen og fascinationen af de levende billeder.	Nej	–	Aktuel spillefilm	2 timer
Se en kortfilm Med filmfagligt fokus	At give eleverne mulighed for at se på filmen med nye øjne.	Ja	Se "Filmfagligt fokus" på Filmlinjen.dk http://www.filmlinjen.dk/studentfrontpage/vaerktoejer/filmfagligt-fokus/	Se filmene på www.filmcentralen.dk	Min. 1 time – gentages efter behov
Den korte film	At eleverne arbejder med og introduceres til filmens virkemidler.	Nej	–	Find omtale af lærebogsmaterialet "Den korte film" på http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/den-korte-film#	Efter behov
Afsløringen – om billedudsnit	At introducere til fortælling med billeder.	Nej	Se aktiviteten på www.småp.dk http://småp.dk/film-radio/afsløringen-om-billedudsnitframing-fb11/vejledning	Computere/tablets Still-kamera	2 timer

Filmlejrskolens fem faser – et overblik

Fase 2. Før producerens besøg					
Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Filmlinjen.dk	Udstyr	Tidsforbrug
Idéudvikling	At udvikle 3-5 historier på synopsisplan (á max. 1A4 side)	Ja	Se "Idéudvikling" på Filmlinjen.dk http://www.filmlinjen.dk/studentfrontpage/vaerktoejer/hit-med-historien-filmlejrskole/	Computere	3-6 timer
Manuskriptudvikling	At manuskriptgruppen udvikler det endelige manuskript under vejledning fra produceren på Station Next.	Ja	Eleverne bruger funktionen <i>Manuskriptforfatter</i> på klassens produktion på Filmlinjen.dk (login og password udleveres af produceren fra Station Next)	Computere	10 timer for manuskriptgruppen forløbende over ca. 4 uger
Introduktion til Filmlinjen.dk	At eleverne introduceres til brugen af Filmlinjen.dk	Ja	Eleverne ser introvideoen til elevens arbejdsform på Filmlinjen.dk http://www.filmlinjen.dk/for-elever/	Computere eller storskærm med Internet	5-15 min.
Valg af jobfunktion	At eleverne bliver fordelt på de forskellige fagfunktioner, så de udgør et helt filmhold (OBS: produceren sender en holdopstilling, der er tilpasset jeres klasse)	Ja	Se funktionsportrætter og fælles intro om at arbejde på større filmhold, der laver fiktionskortfilm: http://www.filmlinjen.dk/for-elever/kortfilm-avanceret/	Computere eller storskærm med Internet	2-3 timer

Filmlejrskolens fem faser – et overblik

Fase 3. Producerens besøg					
Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Filmlinjen.dk	Udstyr	Tidsforbrug
Introduktion – af producer og Station Next		Ja		DVD, CD, TV, Smartboard eller storskærm med Internet. Evt. OH	5-6 timer
Sceneboard	At udvikle filmens scener ud fra det færdige manuskript			Sceneboards medbringes af produceren. Lærer kopierer et klassesæt manuskripter	
Uddybning af jobfunktioner	At eleverne bliver klar til at arbejde i deres jobfunktion.		Log ind på egen arbejdslinje på Filmlinjen.dk og se udvidet fagportræt	Computere	
Igangsættelse af forproduktionen	At eleverne bliver inddelt i deres arbejdsgrupper, og hver især ved, hvad der skal være nået, når de møder på selve Filmlejrskolen.		Diverse skabeloner findes på www.filmlinjen.dk	Computere	

Fase 4. Udvikling af filmen					
Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Filmlinjen.dk	Udstyr	Tidsforbrug
Forproduktionen	At eleverne i deres faggrupper forbereder gruppens præsentation for de proffe på Station Next	Ja	Diverse skabeloner og arbejdsopgaver findes på www.filmlinjen.dk	Computere, evt. ekstra lokaler til gruppearbejde	Mindst 6 timer – gerne mere

Filmlejrskolens fem faser – et overblik

Fase 5. Filmlejrskole					
Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Filmlinjen.dk	Udstyr	Tidsforbrug
Præsentation – faggruppernes præsentation for de professionelle	At præsentere elevernes egen indfaldsvinkel for de professionelle.	Ja	Materialer uploades på Filmlinjen.dk	Rekvisitter, kostumer m.v.	4 dage
Forproduktion	At producere den bedst mulige film med supervision fra professionelle filmfolk.				
Produktion					
Postproduktion					
Premiere	At se resultatet af alle anstrengelserne.	–	–		