

## Forslag til filmeksempler og litteratur

Det Danske Filminstitut har mange film, der kan bruges til filmundervisning. Her har vi plukket nogle eksempler, som vi synes vil være velegnede. Se mere på [www.filmcentralen.dk](http://www.filmcentralen.dk)

### Film

#### Våbenbrødre

Instruktion: Cav Bøgelund / 30 min. / Danmark / 2014 / fiktion, animation  
Filmcentralen

#### Træneren

Instruktion: Lars Mikkelsen / 33 min. / Danmark / 2009 / fiktion  
Filmcentralen

#### Megaheavy

Instruktion: Fenar Ahmad / 19 min. / Danmark / 2009 / fiktion  
Filmcentralen

#### 13

Instruktion: Malou Reymann / 11 min. / Danmark / 2011 / fiktion  
Filmcentralen

#### Fucking tøs

Instruktion: Kira Richards Hansen / 13 min. / Danmark / 2012 / fiktion  
Filmcentralen

#### Ynglinge

Instruktion: Mikkel Munch-Fals / 23 min. / Danmark / 2006 / fiktion  
Filmcentralen / NB: aldersgrænse 15 år

#### Verdensmesterens fald

Instruktion: Jonas Grum / 8 min. / Danmark / 2006 / fiktion  
Filmcentralen / NB: aldersgrænse 15 år

#### Lille Lise

Instruktion: Benjamin Holmsteen / 20 min. / Danmark / 2005 / fiktion  
Filmcentralen

#### Beast

Instruktion: Lars Pedersen Arendt / 15 min. / Danmark / 2009 / fiktion  
Filmcentralen

Og så er der jo alle de spændende elevfilm fra Station Next – både Filmlejrskolefilm og Filmvæksthusfilm – som I kan se på: [www.station-next.dk](http://www.station-next.dk) og [www.filmlinjen.dk](http://www.filmlinjen.dk).

## Litteratur

- Kortfilm i dansk/Kortfilm til mellemtrinnet (bog+dvd) af Malene Rungvald, Gyldendal og Det Danske Filminstitut 2006
- Den korte film, (bog+dvd) af Henrik Poulsen, Gyldendal og Det Danske Filminstitut 2004
- Filmgenrer, af Eva Novrup Redvall, Skoletjenesten Film-X og Det Danske Filminstitut 2006, bestilles hos Skoletjenesten
- Scoop 4, Som at være der selv - film og fiktion, af Marianne Danielsen m.fl., Forlaget Malling Beck 2003
- Hvad nu hvis..., af Ida Marie Rendtorff og Daniel Zimakoff. (Et godt sted at starte, når der skal findes på ideer).

## Til lærerbiblioteket:

- De levende billeders dramaturgi af Peter Harms Larsen, DR-Multimedie 2003
- Film- historie, kunst, industri af Kaare Schmidt, Gyldendal 1995
- Fokus – en grundbog i film, tv og video, af Per Katz og Henrik Poulsen, (2. udgave) Gyldendal Uddannelse 2006
- Kortfilmen som fortælling (bog + cd), af Richard Raskin, Systime 2001
- Levende billeder – grundbog i mediefag, af Mimi Olsen m.fl., Systime 2007
- 
- Læring med levende billeder, Red. Hans-Christian Christiansen m.fl. Samfundslitteratur 2010
- Mitt liv som film, red. af Anne Hoff, Tiden Norsk Forlag 2002