

Patruljetur - 5. draft

Skrevet af

Signe Brun Bugge

1 EXT. DET YDRE RUM

To stenmasser støder sammen, og den ene bliver sat i bevægelse ned mod jorden, sat til Mozarts Dires Irae, eller lignende musik.

2 INT. KØKKEN - DAG

En gammel radio står på et køkkenbord og spiller musikken, nu diegetisk.

En ældre dame (70 år) står og vasker op. Hun bor i et lille træhus langt ude på landet. Dækbillede viser det store tomme hus, et billede af hende med en mand, der tydeligt er en jæger, og nogle udstoppede dyr rundt omkring, mens lyden af et bornholmerur tikker monotont.

Hun hører en skramlen udefra og bliver tydeligt skræmt. Hun skynder sig at tørre hænderne, før hun går ud af køkkenet.

3 INT. ENTRÉEN - DAG

Damen går op til døren og kigger ud af glasruderne. Hun kan ikke se nogen. Hun tager en dyb indånding og åbner døren for at kigge grundigt efter.

Da hun stadig ikke ser nogen, lukker hun døren igen, og går ind i køkkenet.

4 INT. KØKKEN - DAG

Damen går ind i køkkenet og skal til at fortsætte med at vaske op, da hun kigger ud af vinduet og ser nogle spejdere i sin have, der er i gang med at tænde bål og sætte et telt op. Hun bliver meget bange og forlader køkkenet.

5 INT. STUEN - DAG

Den ældre dame går hen til sin gamle fastnet telefon, og trykker med rystende hænder 112. Hun tager telefonen op til øret og når at høre to bip, inden hun hører en skramlen bag sig og taber røret forskrækket.

Der står en spejder og roder rundt i hendes sølvtøjsskab, med en død kalkun i hånden. Damen griber fat i et kosteskab der står i nærheden af hende, og holder det op som et bat.

Spejderen kigger på hende, med et høfligt smil.

SPEJDER

Hej med dig.

Damen kigger målløst på drengen, i det han går over til et åbent vindue og råber ud af det.

## SPEJDER

Hey, drenge! I behøver ikke at tænde bål, der er et komfur.

Damen kan høre begejstret samtale fra haven, og i det flere spejdere begynder at komme indenfor gennem havedøren, taber hun kosteskafte, og skynder sig ind på badeværelset.

6 INT. BADEVÆRESLE - DAG

Damen låser døren bag sig og trækker vejret lidt.

## UKENDT STEMME

Vil du række mig noget toiletpapir?

Hun vender sig om for at se patruljelederen sidde på toilettet. Damen hviner, og skynder sig at låse døren op igen, før hun løber ind på sit soveværelse.

7 INT. SOVEVÆRESLE - DAG

Damen står og får pusten i et kort stykke tid, før hun langsomt vender sig om. Værelset er umiddelbart tomt, men hun tjekker alligevel, både i tøjskabet og under sengen. Til sidst da hun føler sig sikker, sætter hun sig på sengen, tydeligt i chok.

Hendes hænder ryster, og hun hyperventilerer.

Hun kigger over på et billede, der står på sengebordet. Billedet forestiller en mand, der ligner en jæger, som står med en død kanin i hånden. Den gamle dame (lidt yngre på billedet) står ved siden af ham og smiler.

Damen rejser sig og finder en haglbøsse frem fra under sengen. Så går hun ud af soveværelset med geværet hævet.

8 INT. STUEN - AFTEN

Da damen kommer ud i stuen, ser hun, at alle spejderne sidder rundt om bordet, og venter på hende. De har dækket pænt op, og der er en ledig plads til hende ved bordenden.

Hun peger geværet direkte på patruljelederen, og trykker på aftrækkeren. Geværet giver et lille 'klik', der indikerer at det ikke var ladt.

Ingen af spejderne reagerer på mordforsøget. De smiler allesammen til hende.

Efter at hun har stirret på dem - helt paf - i et kort stykke tid, går hun ligeså stille hen til den ledige plads og sætter sig, stadig målløs.

Patruljelederen rømmer sig kort før han begynder at bede bordbøn. Alle spejderne skynder sig at folde hænderne.

Da de er færdige begynder spejderne at fylde hendes tallerken op med kalkun, kartofler, sovs, salat, etc... Der er i sandhed dækket op til et festmåltid.

Snakken går lystigt omkring bordet, og den gamle dame ender så småt med at tage en bid af sin mad.

9 INT. SOVEVÆRELSE - NAT

Damen kommer ind i sit soveværelse, iført en lang natkjole. Hun tænder lyset og ser, at der ligger tre spejdere i hendes seng og snorker højlydt. Hun slukker hurtigt lyset og går ud igen.

10 INT. STUEN - NAT

Inde i stuen prøver hun også at finde et sted at sove, men der ligger en spejder i hendes sofa, en i hendes lænestol, og tre på gulvet på liggeunderlag. De snorker alle højlydt.

Damen kigger rundt omkring, og ender med at finde et tæppe i en kurv, og lægger sig på gulvet. Her ligger hun i et stykke tid med åbne øjne, og lytter til de ekstremt enerverende snorkelyde, før hun rejser sig.

11 EXT. HAVEN - NAT

Damen går ud til teltet, med et tæppe i hånden, hvor hun lægger sig ind. Himlen bliver ligeså stille mere og mere lys, mens en rumlende lyd bliver højere og højere. Til sidst er himlen helt oplyst idet meteoren kommer styrtende ned imod dem, med kurs mod huset ikke teltet.