

SE FILMEN OG UDFYLD BOARDET:

+ HVAD FUNGERER GODT?

÷ HVAD FUNGERER MINDRE GODT?

💡 GODE IDÉER TIL FORBEDRINGSPUNKTER, HVIS FILMEN SKULLE LAVES IGEN

FORTÆLLINGEN

Er det tydeligt, hvad filmen handler om? Bliver man fanget fra starten? Er det en lille fortælling med begyndelse, midte og slutning?

+ _____

÷ _____

💡 _____

INTERVIEWET

Er hovedpersonen valgt - fungerer vedkommende på film?
Siges der nogle interessante ting? Er interviewet delt op i tydelige emner?

+ _____

÷ _____

💡 _____

BILLEDSIDEN

Illustrerer billedsiden, hvad der tales om i interviewet? Er location valgt?
Teknisk udførelse: Er der variation i billedbeskæringerne (total, nær mv.)? Holdes kameraet roligt? Er lyset godt?

+ _____

÷ _____

💡 _____

LYDSIDEN

Bruges lydsiden, fx musikken, til at understøtte stemningen i de enkelte scener?

Teknisk udførelse: Er det tydeligt, hvad der bliver sagt? Er lydniveauerne justeret?

+

÷



SAMLET UDFØRSEL

TIP: Er filmen helstøbt - understøtter interview, billedside og lydside hinanden? Kan man føle filmskabernes nysgerrighed - dvs. er det interessant/spændende/medrivende at følge med i filmen?

Kan man mærke hvad filmskaberne vil med filmen?

+

÷

