

LÆR AT LAVE DOKUMENTARFILM - ET OVERBLIK



Overordnet forløb (eksempel da forløbet er fleksibelt)



En måned før	En uge før	Dag 1	Dag 2	Dag 3	Dag 4
Lærerkursus Kl. 12-17	Med proffe Inspirationskursus for elever Kl. 12-15	Med proffe - Tilrettelæggelse	Uden proffe - Optagelser	Med proffe - Klip	Uden proffe - Visning i klasserne - Fælles festival med awards

■ ORANGE = Station Next afvikler aktiviteten på skolen

Bemærk, at der kan være mindre aktiviteter mellem ovenstående blokke. Disse fremgår af nedenstående kronologiske køreplan for de tre faser.

Fase 1: Lærerkursus

Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Materialer og udstyr	Tidsforbrug
Lærerkursus v/ producer	At give lærerne hands on-erfaringer med produktion af dokumentarfilm og de undervisningsmaterialer, eleverne skal bruge.	Ja	Filmlinjen.dk på storskærm. Et kamera (fx smartphone, tablet) og en redigeringscomputer pr. tre kursister. Adgang til printer.	5 timer
Opret filmhold	Klassen inddelles i 2-3-mandsgrupper og der oprettes en filmproduktion pr. gruppe på Filmlinjen.dk	Ja	Du skal være producent på Filmlinjen.dk for at oprette filmproduktioner. Bliv producent: http://filmlinjen.dk/signup/ Når du er logget ind som producent, oprettes en produktion pr. gruppe af typen "Lær at lave dokumentarfilm". Giv hver gruppe produktions-login.	0,5 timer

Fase 2: Elevproduktion

Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Materialer og udstyr	Tidsforbrug
De dokumentariske former	At give eleverne en introduktion til de dokumentariske grundformer.	Nej	<i>Fokus på dokumentar</i> på Filmcentralen: http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/fokus-paa-dokumentar#.WU0ttM22rMU	2 timer
Inspirationskursus v/ dokumentarist	At eleverne får begreb om målet med forløbet, dvs. at lave en journalistisk dokumentarfilm. At hver gruppe kommer i gang med ideudviklingen.	Ja	Sal med plads til elever og lærere fra samtlige deltagende klasser. Der skal kunne vises film fra nettet. Mulighed for at gå ud i klasserne og lave gruppearbejde. På Filmlinjen.dk (eleverne bruger deres produktions-login) arbejdes med opgaven: <i>Ide</i>	2-3 timer

Interviewaftale	At eleverne lægger sig fast på en idé inkl. hovedperson og laver en aftale om tid og sted for interview og optagelser.	Ja	På Filmlinjen.dk færdiggøres opgaven: <i>Ide</i>	0-2 timer
Forproduktion v/ dokumentarist	At hver gruppe bliver klar til at gå ud og filme, herunder forbereder interview og skudliste.	Ja	Se detaljeret undervisningsplan for dagen i PDF-en "Elevkursus 1: Forproduktion – vejledende undervisningsplan" På Filmlinjen.dk arbejdes med opgaverne: <i>Interview</i> , <i>Skudliste</i> , <i>Klar til optagelse</i> samt ekstraopgaven <i>Virkemidler</i> for de hurtige. Hver gruppe skal have et kamera (fx smartphone, tablet), evt. med ekstraudstyr som stativ og ekstern mic.	6 timer
Optagelse	At eleverne laver råoptagelser, både interview og stemningsbilleder.	Ja	Hver gruppe skal have kameranettet, de brugte i forproduktionen. De skal desuden medbringe print af deres udfyldte interviewboard og skudlisteboard. På Filmlinjen.dk arbejdes med opgaven: <i>Optagelse</i> Efter endte optagelser loades materialet til klippecomputer (en pr. gruppe) og opgaverne <i>Gennemsyn</i> og <i>Redigering</i> > <i>Klip interviewet</i> på Filmlinjen.dk sættes i gang, hvis tid til det.	3-4 timer
Redigering 1 v/ dokumentarist	At hver gruppe skaber den bedste mulige dokumentarfilm inden for tidsrammen med fokus på klipning af interview, understøttende stemningsbilleder og lydside.	Ja	Se detaljeret undervisningsplan for dagen i PDF-en "Elevkursus 2: Redigering – vejledende undervisningsplan" På Filmlinjen.dk arbejdes med opgaverne: <i>Gennemsyn</i> , <i>Redigering</i> samt <i>Musik og lyd</i> . Hver gruppe skal have en klippecomputer med headsets og splitstik dertil.	6 timer

(fortsættes)

Redigering 2	At hver gruppe får tid til at afpudse detaljer i redigeringen med udgangspunkt i en to delte fra den proffe dokumentarist.	Nej	Hver gruppe skal have en klippecomputer med headsets og splitstik dertil.	1-4 timer
Plakat	At gruppen fremstiller en plakat for filmen	Nej	SmåP-aktiviteten <i>Lav en filmplakat</i> : http://smaap.dk/praesentation/film-paa-plakaten-uden-generator.aspx	1-2 timer
Offentliggørelse	At filmen publiceres på Filmlinjen.dk	Efter aftale	Eleverne outputter og uploader en fil ved at følge anvisningerne under opgaven <i>Premiere</i> på Filmlinjen.dk. Hurtig internetforbindelse anbefales. Når filmen er uploadet, kan læreren publicere den fra producentkontoen på Filmlinjen.dk (under <i>Administration</i> på produktionen).	0,5-1 time

Fase 3: Evaluering og premiere

Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Materialer og udstyr	Tidsforbrug
Fælles premiere	At eleverne ser og festligholder hinandens produktioner.	Nej	En biograf eller stor sal med filmprojektor. Få inspiration på http://skolefilmfestival.dk/	3 timer
Filmevaluering i klassen	At eleverne sætter deres nyerhvervede viden om dokumentar i spil, og at hver film evalueres på et fagligt grundlag.	Ja	Mulighed for at se gruppernes film på flere devices. På Filmlinjen.dk arbejdes med opgaven: <i>Premiere</i> -> <i>Hvordan blev filmen?</i>	1 time