

LIVETS MÅL

Hovedproduktion 2017 - Roden 2

Skrevet af:
Johannes Stilhoff

Station Next
Fægtesalsvej 7
2650 Hvidovre
Telefon: 36774940
Mail: mail@station-next.dk
© 2017 All Rights Reserved 11

Final Draft
30.03.17

1 INT. HOSPITAL, HOS LÆGEN - DAG

BENJAMIN (16) sidder på patientstolen med sin t-shirt i hænderne og ser ned med et tomt ansigtsudtryk. Han sidder med en fodboldnøglering i hånden.

Ved siden af sidder Lægen i sin hvide kittel og lytter til Benjamins brystkasse med sit stetoskop. Vi ser ikke Lægens ansigt, men vi fornemmer, at stetoskopet flytter sig på Benjamins bryst.

Stetoskopet foldes sammen.

LÆGEN

Ja, Benjamin. Din hjerterytme er høj, og de seneste prøver vi har taget af dig viser også, at tingene ser noget anderledes ud, end det gjorde tidligere. Ja, jeg er ked af det, men du skal ikke spille fodbold længere. Dit hjerte kan simpelthen ikke holde til det.

Jeg vil gerne hjælpe dig med at sige det til dine forældre, I kan også komme herop. Selvom det er folk, man er tæt på, så er min erfaring, at ting som disse kan være svære at skulle videreformidle til andre...

Benjamin lytter ikke længere, og Lægens snak falder mere og mere ud i det utydelige, mens Benjamin ser fortvivlet ned.

2 INT. BIL, PARKERINGSPLADS VED HOSPITAL - DAG

Benjamin træder ind i bilen, hvor BENJAMINS MOR (42) sidder. Hun ser på Benjamin med et bekymret udtryk.

BENJAMINS MOR

Hvordan gik det? Hvad sagde lægen?

BENJAMIN

Det gik fint.

BENJAMINS MOR

Så du må gerne fortsætte med at spille?

Benjamin svarer ikke. Han roder med sin taske.

BENJAMINS MOR (cont'd)

Benjamin?

Benjamin ser op på sin mor et øjeblik, hvorefter han svarer.

BENJAMIN

Ja, jeg må godt spille.

Benjamins mor smiler til ham og starter bilen. Benjamin ser fortvivlet ned.

3 INT. FODBODLKLUB, OMKLÆDNINGSRUM - DAG

Benjamin kommer gående ind i omklædningsrummet med sin sportstaske. Han går med ryggen til os. Vi rejser med ham.

Han finder en bæk i omklædningsrummet og sætter sin sportstaske ved siden af. Han begynder at klæde om. Vi er helt tæt på ham.

Døren til omklædningsrummet går op, og EMIL (16) træder ind. Emil går smilende hen til Benjamin.

EMIL

Hey, topscoren er tidlig på den!

BENJAMIN

Hey.

Emil smiler begejstret til Benjamin og giver ham high five. Benjamin virker ikke lige så begejstret. Emil ser uforstående på ham.

EMIL

Er du klar?

Benjamin forsøger at lyde begejstret.

BENJAMIN

Ja, totalt!

Emil ser på Benjamin et øjeblik.

EMIL

Fedt!

Benjamin smiler kunstigt igen. Lyden af en fløjte høres.

4 EXT. FODBOLDKLUB, BANE - DAG

Bolden spilles til Benjamin, som modtager den med foden og dribler af sted. Han passerer modstandere og når op i feltet. Han nærmer sig målet. Vi er helt tæt på ham og ser ikke de andre spillere tydeligt, men vi fornemmer blot, at de er der.

Benjamins vejtrækning bliver tungere, og han får besvær med at holde farten. Vi hører lyden af hans tunge åndedræt samt lyden af hans hjerte, som dunker med et enormt tempo.

Vi ser i slowmotion, at Benjamin fuldstændig forpustet stopper op. Der lyder et sløret råb fra Emil og flere af holdspillerne. Vi er helt tæt på Benjamin. Han er på kanten til at besvime.

Lyden bliver normal.

EMIL

Benjamin, hvad sker?

Benjamin ser forvirret og ubekvemt op på Emil.

BENJAMIN

Jeg, øh...

Pause.

BENJAMIN (cont'd)

Jeg vrikkede om.

Benjamin forlader banen.

Lyden af råb og kald fra banen høres, men Benjamin svarer ikke, han går blot i stilhed derfra. Vi forbliver helt tæt på ham.

5 INT. OMKLÆDNINGSRUM - DAG

Benjamin sidder på bænken i omklædningsrummet, og lyset fra bagvæggens vindue rammer ham. Han er udmattet.

Vi hører lyden af holdet udenfor, som spiller videre, og Benjamin ser fortvivlet op.

6 INT. BENJAMINS HUS, VÆRELSE - DAG

Benjamin sidder ved sit skrivebord og laver lektier. Vi er helt tæt på ham. En hånd lægger sig på Benjamins skulder og kærtegner den. Hånden tilhører Benjamins mor.

BENJAMINS MOR

Skat, skulle du ikke til træning?

Benjamin ser ikke op, men svarer blot tomt.

BENJAMIN

Nej, det er aflyst.

BENJAMINS MOR

Nå okay.

Hun sætter sig på sengen og ser undersøgende på Benjamin.

BENJAMINS MOR (cont'd)

Hvad laver du?

BENJAMIN

Bare den der matematikaflevering.

BENJAMINS MOR

Nå okay. Har du egentlig vist far dine karakterer? De er så fine.

Benjamin svarer ikke, men skriver blot videre.

BENJAMINS MOR (cont'd)

Du kalder bare, hvis der er noget.

Hun forlader værelset og lukker døren.

Benjamin lægger sin blyant og ser fortvivlet op. Han rejser sig og kigger rundt på sit værelse på sine fodboldplakater. Vi er helt tæt på ham.

I raseri og fortvivelse flår han dem ned. Både plakater, medaljer og billeder. Han smider dem i en kasse og skubber den væk ind under sin seng.

Han tager sin fodboldnøglering, kigger på den et øjeblik og smider den i sin skraldespand.

7

INT. BENJAMINS HUS, VÆRELSE - NAT

Benjamin ligger i sin seng med åbne øjne og ser tomt op i luften. Han kan ikke sove. Månelysets rammer hans ansigt og det meste af hans pude gennem værelsesvinduet.

Vi er helt tæt på ham. Vi hører lyden af en telefon, der ringer. Benjamin ser på sin mobil, men sætter den på lydløs. Han vender sig.

8 INT. BENJAMINS HUS, VÆRELSE - DAG

Benjamin sidder ved sit skrivebord og laver lektier. Vi hører lyden af en dørklokke. Benjamin ser op med et bekymret udtryk og lytter. Det er Emil. Han spørger, om Benjamin er hjemme. Benjamin lukker bekymret øjnene og tager en dyb indånding. Vi er helt tæt på ham.

Emil banker på døren til Benjamins værelse og træder ind.

EMIL

Hey, det er mig.

BENJAMIN

Hey.

Emil ser hen mod opgaven, Benjamin laver.

EMIL

Oh fuck, den der har slet ikke fået kigget på endnu.

Emil ryster forvirrende på hovedet, mens han sætter sig på sengen.

EMIL (cont'd)

Jeg har prøvet at ringe?

Benjamin ser ned uden at svare.

EMIL (cont'd)

Prøv at hør, jeg ved jo for fanden godt, at du ikke er skadet. Hvad sker der, mand?

BENJAMIN

Der sker ikke noget.

Pause.

EMIL

Vidste du godt, at da Rinaldo var 15 år, der var han ved at miste hele sin karrierer.

Benjamin ryster afvisende på hovedet.

EMIL (cont'd)

Jeg mener det! Han var lige ved aldrig at kunne spille mere, han havde noget med hjertet, men så...

Benjamin afbryder ham.

BENJAMIN

Emil, vil du ikke nok holde op med det der?

EMIL

Hvad mener du? Altså, hvad fanden sker der? Vil du ikke bare sige, hvad der er galt?

BENJAMIN

Der er ikke noget galt!

EMIL

Benjamin, jeg vil meget gerne hjælpe dig, men du bliver nødt til at...

Benjamin afbryder ham igen og rejser sig op.

BENJAMIN

(råber)

Du kan ikke hjælpe mig!
Forstår du ikke det?

Benjamin ser ulykkeligt på Emil, som sidder med et chokeret blik på Benjamin.

BENJAMIN

Og hvis det er så vigtigt, så tag ned og spil selv!

EMIL

Benjamin, prøv nu at hør...

BENJAMIN

Skrid!

De ser hinanden dybt i øjnene. Emil vender sig og går. Benjamin bliver stående og ser fortvivlet og ulykkelig efter ham. Vi er helt tæt på ham.

9 INT. BENJAMINS HUS, VÆRELSE - NAT

Benjamin ligger i sin seng og stirrer op. Månelysset rammer ham. Vi er helt tæt på ham. Han vender sig.

10 INT. BENJAMINS HUS, VÆRELSE - DAG

Benjamin sidder på sin seng og ser ned med et fortvivlet blik. Vi er helt tæt på ham. Han tager sin telefon frem.

Han scroller gennem sine billeder og videoer.

Han finder en video af ham og Emil, som træner sammen. Benjamin rammer overlæggeren og jubler. Emil råber af begejstring, og de to drenge highfive'er og råber af glæde. Benjamin smiler, mens han lykkeligt ser videoen igen og igen. Han ser op med et fattet blik.

Han tager sin sportstaske, pakker sine sko og sit træningstøj og forlader værelset. Han tager sin fodboldnøglering fra skraldespanden, knytter den i hånden og forlader lokalet.

11 INT. FODBODLKLUB, OMKLÆDNINGSRUM - DAG

Benjamin kommer gående med sin sportstaske i hånden. Han går med ryggen til os. Vi rejser med ham. Han træder ind ad en anden dør og fortsætter af sted. Han drejer ned af en anden gang og går videre uden at se sig tilbage.

Han når frem til omklædningsrummet dør. Vi rejser ikke længere med ham. Han går uden tøven ind.

SLUT.