

Kære kommende filmskabere

I er så heldige, at I skal på Filmlejrskole på Station Next og hvad betyder det så for jer? Det betyder blandt andet, at I sammen skal arbejde for at få det bedste resultat = en god film. Hele forløbet er delt op i 5 dele:

1. Den første forberedelse hvor I arbejder med film, ser film og taler om film.
2. Før producerens besøg – I skriver manuskript og vælger jobfunktioner på filmholdet.
3. Producerens besøg – I bliver sat i gang med at udvikle filmen.
4. Forproduktion på skolen - Udvikling af filmen, hvor I arbejder videre på egen hånd.
5. Filmlejrskole i Filmbyen – I arbejder med forproduktion, produktion og efterproduktion.

Og så kan vi fortælle, at:

- I bliver undervist af professionelle filmfolk – én producer, én instruktør, én fotograf og én klipper.
- Hos Station Next starter vi som regel kl. 9.00 hver dag og slutter først, når alle dagens opgaver er løst. Det kan være kl. 17.00, men også først kl. 21.00 eller senere.
- I skal bo på vandrerhjemmet som ligger lige over for Station Next.
- Morgenmad og frokost (madder) skal I selv lave. Til aftensmad får I buffet med varm mad.
- Når jeres film er færdig, får skolen ét eksemplar og den bliver også lagt på vores hjemmeside og på Film- linjen.dk.
- I har mulighed for at købe jeres eget eksemplar af filmen, som vil blive sendt til skolen ca. 2 uger efter, I er rejst hjem. Klassen kan også blive enige om at kø-

be et klassesæt med jeres egen plakat, og derudover får I også alle jeres filer med hjem, så I senere kan printe, hvad I vil, i høj kvalitet.

Hvad sker der? Hvornår?

1. Den første forberedelse – I arbejder på egen hånd

I får et materiale, som I skal arbejde med, før I får besøg af vores producer. I skal blandt andet se en masse kortfilm og arbejde med forskellige aktiviteter på Filmlinjen.dk.

www.filmlinjen.dk er det fælles arbejdsredskab under hele produktionsprocessen. Producenten fra Station Next giver læreren det fælles login og password.

Her kan du bl.a. udvikle ideer, se portrætter af alle funktionerne på filmholdet samt lære om alle dine egne opgaver, og hvordan de har indvirkning på jeres fælles film.

2. Før producerens besøg – I skriver manuskript og vælger jobfunktioner

Manuskript

I skal finde på gode historier, udvælge 3-5 og maile dem til produceren på Station Next. De proffe vælger den historie, der egner sig bedst til at filme, og meddeler jer det pr. e-mail. Jeres manuskript-gruppe arbejder videre på historien med synopsis, step-outline

og manuskript, modtager vejledning pr. e-mail / Film-
linjen.dk og skriver manuskriptet.

Jobfunktioner

Se funktionsportrætter på Filmlinjen.dk., så I bedre
kan vælge, hvilket job I gerne vil ha' på Filmlejrsko-
len. Vi har valgt at dele filmholdet (klassen) op i
fem/seks grupper, som I kommer til at arbejde i på
Filmlejrskolen:

Manuskript- og instruktionsgruppen

Scripter, caster, manuskriptforfatter(e), instruktør,
instruktørassistent, skuespillere

Produktionsgruppen

Producer, indspilningsleder, locationmanager, PR-
ansvarlig, stillfotograf, grafiker og runner.

Production design gruppen

Scenograf, rekvisitør, kostumier, sminkør.

Billed- og lydgruppen

Fotograf, fotografassistent/klapper, tonemester,
belysningsmester.

Klippegruppen

Klippere.

Bagom gruppen

Bagom instruktør, bagom fotograf og evt. bagom to-
nemester.

Hver gruppe tager sig af et hovedområde af film-
produktionen, men arbejder selvfølgelig også sam-
men med de andre grupper. Den enkelte er ansvarlig

for at udføre sine opgaver, men i sidste ende er det
gruppens ansvar, at arbejdet bliver gjort så godt som
muligt, og at alle overholder tidsplanen. Filmlinjen.dk
hjælper dig med at have overblik over arbejdsopga-
verne og tidsplanen.

3. Producenterens besøg – I bliver sat i gang med at udvikle filmen

I får besøg af en producer én dag kl. 9.00 – ca.
14.00, som hjælper jer med at få sat forproduk-
tionen i gang.

4. Forproduktion - Udvikling af filmen – I arbejder videre på egen hånd

I arbejder i grupper med at udvikle filmen, så I kan
præsentere jeres idéer for de proffe.

5. Filmlejrskole i Filmbyen – I arbejder med for- produktion, produktion og efterproduktion

Forproduktion på Station Next:

Vi mødes friske og velforberejede på Station Next, og I
præsenterer jeres idéer for de proffe filmfolk, som vil
hjælpe jer igennem det videre forløb:

- Hvordan virker udstyret?
- Prøver med skuespillere
- Sminke og scenografi
- Udarbejdelse af produktionsplan
- Plakatdesign
- ... og meget meget mere.

Hver dag på lejrskolen afslutter I med et *status-møde*, hvor I tjekker, om alt er klart til næste dag, udveksler oplysninger om ændringer og besvarer spørgsmål. Nogle grupper har virkelig travlt, og højst sandsynligt må de arbejde videre efter statusmødet.

Produktion = optagelser:

Der er højst to dage til filmoptagelserne. Så det gælder om at være grundig i sin forproduktion. I er først færdige med optagelserne, når holdet er helt sikre på, at alle scenerne er blevet helt OK. Så kan I pakke sammen, og alle, som ikke har andre meget vigtige opgaver på det tidspunkt, hjælper selvfølgelig med at rydde op.

Efterproduktion:

Så skal der klippes. Lige så snart de første optagelser er i kassen, går klipperne i gang med at overføre dem til computeren. Jo flere optagelser, der bliver færdige, desto mere øges travlheden i klipperummet. Den første gennemklipping af filmen skal nemlig være færdig, så den kan ses af alle på den sidste dags morgen.

Når optagelserne er færdige, deles holdet op i nye grupper, der arbejder med hver sin del af efterproduktionen herunder rengøring af locations. Deltagerne fordeles i grupperne efter behov. Hvis man bliver færdig med sit arbejde, hjælper man til i en anden gruppe. Dette gælder dog ikke klipperne, instruktøren, tonemesteren, den PR-ansvarlige og stillfotografen, da de stadig har deres egne opgaver.

Første gennemklip – sandhedens time!

Klipperne afleverer første gennemklipping allersenest klokken 10.00 på den sidste dag. Alle på holdet ser

første gennemklip og kommer derefter med kommentarer til klipperne og instruktør. Hvis holdet ikke kan forstå historien, eller ikke synes, at det var den historie, man ville fortælle, må filmen rettes til.

Evaluering – hvordan har det været?

Vi udfylder et online spørgeskema og bruger tid på at tale om, hvordan forløbet har været og giver ris og ros til hinanden.

Premiere kl. ca. 15.00 den sidste dag

Filmene er færdige, alt er på plads, og så er der film og slik! Familie og venner er velkomne.

Afslutning

Oprydning og farvel!

God fornøjelse!